

集部

欽定四庫全書

集部

三體唐詩卷二

詳校官庶吉士臣宋理

助教臣常循覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣邵敬修

欽定四庫全書　　集部八

三體唐詩　　總集類

提要

臣等謹案三體唐詩六卷宋周弼編弼有汶陽端平詩雋已著錄是編乃所選唐詩其曰三體者七言絶句七言律詩五言律詩也首載選例七言絶句分七格一曰實接一曰虛接一曰用事一曰前對一曰後對一曰拗體

一曰側體七言律詩分六格一曰四實一曰四虛一曰前虛後實一曰前實後虛一曰結句一曰咏物五言律詩分七格前四格與七言同後三格一曰一意一曰起句一曰結句宋末風氣日薄詩家多不工古體故趙師秀衆妙絶方回瀛奎律髓所録者無非近體蹠此書亦復相同所列諸格尤不足盡詩之變而其時詩家授受有此規程存之亦足備一

說考范晞文對牀夜語曰周百弼送唐人家
法以四實為第一格四虛次之虛實相半又
次之其說四實謂中四句皆景物而實也於
華麗典重之中有雍容寬厚之態此其妙也
眜者為之則堆積窒塞而寡於意味矣是編
一出不為無補後學有識高見卓不為時習
薰染者往往于此解悟間有過于實而句未
飛健者得以起或者窒塞之譏然刻鵠不成

尚類鶩豈不勝于空踈輕薄之為稍加採討何患古人之不我同也云云又申明其四虛之說及前實後虛前虛後實之說頗為明白乃知弼撰是書蓋以救江湖末流油腔滑調之獘與滄浪詩話各明一義均所謂有為言之者也舊有元釋圓至注踈漏殊甚已別存其目此本為高士竒所補正雖未能本本原原盡得出典而文從字順視舊注差清整矣

乾隆四十三年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

三體唐詩原序

有唐三百餘年才人傑士馳騖于聲律之學體裁風格與時盛衰其間正變雜出莫不有法後之選者各從其性之所近膠執已見分別去取以為詩必如是而後工規初盛者薄中晚為佻弱效中晚者笑初盛為膚庸各持一說而不相下選者愈多而詩法愈晦今所傳才調國秀河嶽英靈中興間氣諸集皆唐人選其本朝之詩未失繩尺厥後汶陽周伯弜取唐人律詩及七言斷句

若干首類集成編名唐三體詩自標選例有虛接實接諸格其持論未必盡合于作者之意然别裁規制究切聲病辨輕重于毫釐較清濁于呼噏法不可謂不備矣明楊升庵焦弱侯號稱好古于是編每有所指摘予童時曾受于塾師長迺棄去去年冬將自京師南還見此本於旅店攜之羸綱中每當車殆馬煩輒一披展如見故人其詞婉曲綿麗去膚庸者絶遠而猶未至于佻弱且卷帙無幾行橐旅笥摒擋甚便因取而授梓詩故有

高安釋圓至箋注語多紕繆爲删其十之四五間附以
臆說欲使作者之意宛若告語三唐詩法亦庶幾存什
一于千百也至才人傑士以詩擅當時名後世者非古
體不能窮其變非排體不能盡其長則予將有續三體
之選與學詩者共叅之江邨髙士竒序

三體唐詩選例

七言截句

一實接截句之法大抵第三句為主以實事寓意接處轉換有力若斷而續涵蓄不盡之趣此法久失其傳世鮮有知之者矣

一虛接第三句以虛語接前兩句也亦有語雖實而意虛者於承接之間略加轉換反正順逆一呼一喚宮商自諧

一用事詩中用事易于窒塞況二十八字之間尤難堆疊必融事為意乃為靈動若失之輕率則又鄰于里謠巷歌可擊筑而謳矣

一前對接句兼備虛實兩體但前句作對接處微有不同相去一間特在稱停之間耳

一後對此體唐人用者亦少必使末句雖對而詞足意盡若未嘗對方為擅場

一拗體此體絶高必得奇句方見標格所謂風流挺

特不煩繩削而自合者神來之候偶一為之可耳

一側體其說與拗體相類發興措辭以竒健為工

七言律詩

一四實其說在五律但造句差長微有分別七字當為一串不可以五言泛加兩字最難飽滿易疎弱又前後多患不相照應自唐人中工此者亦有數可見其難矣

一四虛其說亦在五言然比之五言少近于實蓋句

長而全虛恐流于柔弱要須景物之中情思通貫斯為得之

一前虛後實頸聯頷聯之分五言人多留意至七言則自廢其說音節諧婉者甚寡故標此以待識者

一前實後虛其法同上景物情思互相揉絆無迹可尋精於此法自爾變化不窮矣

一結句詩家之妙全在一結適逸婉麗言盡而意未止乃為當行

一詠物唐末爭尚此體不拘所咏别入外意而不失

摹寫之巧有足喜者

五言律詩

一四實中四句全寫景物開元大歷多此體華麗典

重之中有雍容寛厚之態是以難也後人為之未免

堆垜少味

一四虚中四句皆寫情思自首至尾如行雲流水空

所依傍元和以後流于枯瘠不足采矣

一前虚後實前聯寫情而虚後聯寫景而實實則氣勢雄健虚則態度諧婉輕前重後劑量適均無窒塞輕佻之患大中以後多此體至今宗唐詩者尚之

一前實後虚前聯寫景後聯寫情前實後虚易流于弱蓋發興盡則難于繼落句稍間以實其庶乎

一一意確守格律揣摩聲病詩家之常若軼出度外縱横恣肆外如不整中實應節則非造次所能也

一起句發首兩句平穩者多奇健者少然發句太重

後聯難稱必全篇停勻乃佳

一結句五言結句與七言微異七言韻長以醞藉為主五言韻短以陡健為工

三體唐詩卷一

宋　周弼　編

詹事府詹事高士奇輯注

實接

華清宫

杜常

一别家山十六程曉来和月到華清原本作行盡江南數十程曉風殘月入華清今從焦氏所載杜常石刻本朝元閣上西風急都入長楊作雨聲三輔黄圖云長楊本秦宫漢武修之以備巡幸長楊華清相去遼遠况秦漢舊宫至唐惟未央尚在長楊已不

存蓋詩人寓言以託諷也王建華清宫云武帝自知身不死看修玉殿號長生其意亦同但不若此詩語意含蓄情景渾融耳

宫詞　王建

金殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉玉芙蓉玉杯也按古人挹注之器多作芙蓉如華清池中玉芙蓉是也太平天子朝元日五色雲車或作中非駕六龍五色雲車畫雲氣車也郊祀志文成言上欲與神通宫室被服非象神神不至乃作畫雲氣車甲丙戊庚壬日各以其色駕之甘泉賦曰登鳳凰兮翳華芝駟蒼螭兮六素虬注曰六馬也此篇全用甘泉宫事杜元凱所謂具文見意者也按建宫詞百篇有情者有事者有怨者有刺者指不一也而或者槩以情怨說宫詞

誤矣

吳姬　　薛能

自一作身是三千第一名內家叢裏獨分明崔令欽教坊記曰妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人其家在教坊謂之內人家

芙蓉殿上中元日水拍銀盤弄化生唐歲時紀事曰七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以為戲為婦人宜子之祥謂之化生此詩鑿說者不一多失作者之意今觀薛能吳姬詞凡八首皆以女自喻古詩多有此體如妾薄命之類是也蓋能早負才名自謂當作文字官及為將常怏怏不平數賦詩以見意此詩乃矜其少日才望之盛而不平之意隱然言外

已上三首伯弜立此兩不著其說以余觀之其例不一若絕句則以第三句為主或以其句法相似或字面相同或第三句喚第四句者或不喚兩第四句申其意者或純以景物者或景物中有人者但第三句皆如是則聚為一類曰已上若干首其首尾三句則不必同兩又必篇篇聲勢輕重相似其揣摩稱停用心之精可謂細入忽微非苟然者故不顯言其旨欲使觀者自得焉

歸雁　錢起

瀟湘何事等閒回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月漢書泰帝使素女鼓五十絃瑟瑟聲悲帝禁不止破瑟為二十五絃不勝清怨却飛來瑟中有歸雁操詩意謂瀟湘佳境水碧沙明何事即回我瑟夜彈方怨汝却飛來乎又一說以二十五弦彈夜月為

湘妃鼓瑟謂瀟湘佳境鴈不應回乃湘瑟之怨不可留耳此詩人託興之言其説亦通

逢賈島　張籍

僧房逢著款冬花出寺吟行日已斜島初為僧名無本此詩有僧房出寺之語當是島未加冠巾時作

十二街中春雪遍馬蹄今去入誰家按張衡四愁詩序云效楚詞以香草比君子以雪雱水深比小人此詩用其體以款冬花耐寒寂比島以春雪比小人以日斜比時昏而傷已與島未知所託也杜云風濤暮不穩捨棹宿誰門此詩全用杜意

江南春　杜牧

千里鶯啼綠映紅水邨山郭酒旗風南朝四百八十寺

多少樓臺烟雨中 觀本集此詩蓋牧之赴宣州時紀道中所見

已上三首

別李浦之京　　王昌齡

故園今在灞陵西江畔逢君醉不迷小弟鄰莊尚漁獵 唐人呼別業為莊 一封書寄數行啼 漁獵者少年放逸之習而小人之事也憂其弟樂小人之事故在外以書戒又繼以泣孟子曰涕泣而道之親之也此詩近之矣

題崔處士林亭　　王維

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下

白眼看他世上人

楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船霜夜客中愁寂故怨鐘聲之太早也夜半者狀其太早而甚怨之之辭說者不解詩人活語乃以為實半夜故多曲說而不知首句月落烏啼乃欲曙之候矣豈真半夜乎說詩者不以文害辭不以辭害意斯得之矣

贈殷亮殷亮陳郡人仕終刺史　戴叔倫

日日河邊見水流傷春未已復悲秋山中舊宅無人住

叔倫舊宅今饒州薦福寺來往風塵共白頭叔倫貞元中為道士觀此詩見其雖處塵俗不忘山林也

湘南即事

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流去不為愁人住少時怨水之去所以深傷已不能去也蓋叔倫事曹王于湖湘故有是作泰少游謫郴州有詞云郴江幸自遶郴山為誰流下瀟湘去正用此意

送齊山人　　韓翃

舊事仙人白兔公枹朴子云白兔公彭祖弟子也掉頭歸去又乘風柴

門流水依然在一路寒山萬木中

送元使君自楚移越　劉商

露冕行春向若耶野人懷惠欲移家東風二月淮陰郡惟見棠梨一樹花以召公比元也

竹枝詞　李涉

十二峰頭月欲低空舲灘上子規啼孤舟一夜東歸客泣向春風憶建溪涉嘗謫武陵故有是作

香山館聽子規　竇常

楚塞餘春聽漸稀斷猿今夕讓沾衣謂猿雖悲人未若今夕子規尤悲也
雲埋老樹空山裏彷彿千聲一度飛

長慶春　　徐凝

山頭水色薄籠烟遠客新愁長慶年身上五勞仍病酒陳無擇三因方曰五勞乃五臟之勞如酒色致羸此名瘵疾今人多誤以瘵為勞天桃窗下背花眠

宮詞二首次首或以為杜牧作　　王建

金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行此章皆隋宮事隋用齊制季冬晦選

樂人二百四十八為儺赤幘韝衣赤布袴以逐惡鬼于禁中其日戊夜三唱儺集上水一刻皇帝御殿儺入春秋冬皆儺冬八隊春秋四隊

院院燒燈如白日沉香火底坐吹笙 續世說太宗問蕭后隋主何如后曰每除夜殿前設火山數十盡焚沉香以甲煎沃之焰起數丈用沉香百餘車太宗口刿其奢心服其盛

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢玉堦夜色凉如水卧看牽牛織女星 燭光屏冷情之所以生也撲螢以戲寫憂也卧觀牛女羡之也蓋怨女之情也

城西訪友人別墅 雍陶

澧水橋西小路斜日髙猶未到君家邨園門巷多相似

處處春風枳殼花

貴池縣亭子 郡縣志貴池在池州梁昭明太子以其魚美封貴池

杜牧

勢比凌歊宋武臺分明百里遠帆開蜀江雪浪西江滿

強半春寒去却来

送隱者

無媒逕路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間惟白髮

貴人頭上不曾饒

送宋處士歸山　許渾

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂花枝一本作吹落桂花時世間甲子須臾事逢著仙人莫看碁詩意謂歲月易過不可久留山中也

秋思

琪樹西風枕簟秋圖經云建康府寶林寺有琪樹謂樹綠如玉楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明鏡昨日少年今白頭

黄陵廟　李羣玉

黄陵廟前莎草春黄陵女兒茜裙新輕舟短棹唱歌去水遠山長愁殺人

贈彈箏人 風俗通曰箏秦聲也或曰蒙恬所造五絃筑身并凉二州箏形如瑟

温庭筠

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王 玄宗凡開元四年封寧王 鈿蟬金雁皆零落 劉禹錫云河南房處士得善箏人而天作傷妹行曰玫瑰寶柱秋雁行又温庭筠詩鈿箏絃絶雁行稀蓋鈿蟬者箏飾金雁者箏柱也 一曲伊州淚萬行 類要云天寶中西凉節度蓋嘉運進北庭伊州箏曲

韋曲

韋杜二曲皆在長安

唐彥謙

欲寫愁腸愧不才多情練漉已低摧窮郊二月初離別獨倚寒林齅野梅

此詩暗用王義之事義之當晉亂終日撚花嗅香無言時人不會其意蓋憂晉亂也按唐史云彥謙乾符末河南北盜起兩都復沒旅于漢南為王重榮參佐光啓末重榮殺死所謂練漉低摧者也故末句憂思之意悠然見于辭諷之愈有味

曲江春望

西京雜記京城龍華寺南有流水屈曲謂之曲江秦時為宜春苑漢為樂遊苑唐開元中玄宗鑿池引水植花木為勝賞之地長安志曰在城東南昇道坊三輔黄圖名宜春下苑

杏艶桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華

關中記漢宣帝立廟曲江之北名曰

樂遊廟因苑為名

漢朝冠蓋皆陵墓十里宜春下苑花

鄴宮　魏所建石氏慕容氏高氏皆居之此詩用石氏事　陸龜蒙

花飛蝶駭不愁人水殿雲廊别置春曉日靚粧千騎女白櫻桃下紫綸巾　白櫻桃有實白者有花白者花白者唐人所賦如于武陵白櫻桃詩是也實白者如郭義恭廣志曰櫻桃凡三種有白色多肌者是也宮中多植櫻桃洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株㲲音乾元殿前並三株宮中記曰石季龍常以女騎千人為鹵簿著紫綸巾熟錦袴詩意謂花飛春去俱不足愁白櫻桃下千騎女春色盡在是矣

閬鄉卜居　吳融

六載抽毫侍禁闈融昭宗時為翰林承旨可堪衰病決然歸五陵年少如相問阿對泉頭一布衣自注阿對是楊伯起家童嘗引泉灌蔬泉至今在

左溪道中　韓偓

水自潺湲日自斜盡無鷄犬有鳴鴉千村萬落如寒食不見人烟空見花時泉州軍過後人家盡空致尭晚依王氏見兵後之景如此

已上二十四首

丹陽送韋參軍　嚴維

丹陽郭裏送行舟一别心知兩地秋日晚江南望江北寒鵶飛盡水悠悠

寒食　　韓翃

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宫傳蠟燭所以傳火元稹所謂特勑宫中許然燭是也唐輦下歲時記清明日取榆柳之火以賜近臣青烟散入五侯家宦者傳桓帝封單超新豐侯徐璜武原侯貝瑗東武陽侯左琯上蔡侯唐衡汝陽侯五人同日為侯世謂五侯自是權歸宦者朝政日亂唐自肅代以來宦者權盛政之衰亂侔漢矣此詩葢刺也本事詩謂翃德宗時以此詩得擢知制誥

上陽宮 在東都洛城外武帝嘗居之　竇庠

愁雲漠漠草離離太液勾陳處處疑 西都賦曰閒以勾陳之位注曰勾陳星名王者法之以主行宮武帝于建昌宮北治大池曰太液上陽宮不應有太液池然未央宮有漸臺而魯靈光亦有漸臺則上陽宮或亦有太液池也 薄暮毀垣春雨裏殘花猶發萬年枝 宋徽宗幸國學嘗試諸生以萬年枝上太平雀為題無中捏者或察叩中貴答曰萬年枝冬青樹也太平雀頻伽鳥也

贈楊鍊師 唐六典云道士修行德高思精謂之鍊師　鮑溶

紫烟衣上繡春雲 唐代宗時李泌乞為道士賜紫衣道士衣紫自此始 清隱山書

小篆文大洞玉經云清隱書在元華宮中道書云碧篆之文紫庭之誥明月在天將鳳管夜深吹向玉宸君黄庭經曰太上大道玉宸君

和孫明府懷舊山　雍陶

五柳先生本在山偶然為客落人間秋來見月多歸思自起開籠放白鷳蕭穎士白鷳賦序云白鷳羽族之奇處於雕籠致以驛騎將集長揚遊太液予旅東陽適偕至傳舍感而賦之其畧曰越水清兮鏡色吳山遠兮天碧與心賞兮睽違念歸飛其何極詩意正類此謂已有山林之志拘而不遂猶白鷳困于籠故因已思歸起而縱之蓋穎士因物而感已此詩推已以及物異而同者也

贈日東鑒禪師 日東即日本也　　鄭谷

故國無心渡海潮老禪方丈倚中條 唐顯慶中王元策使西域至毘耶城維摩室以手板縱横量得十笏故名方丈 夜深雨絶松堂静一㸃山螢照寂寥

旅懐　　杜荀鶴

月華星彩坐来收嶽色江聲暗結愁半夜燈前十年事一時和雨到心頭

已上七首

寄別朱拾遺　　劉長卿

天書遠召滄浪客幾度臨岐病未能江海茫茫春欲遍
行人一騎發金陵

題張道士山居　　秦系

盤石垂蘿即是家回頭猶看五枝花山海經曰玉室山有木其花五衢
松間寂寂無烟火應服朝来一片霞列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣

寄李渤　　張籍

五渡溪頭躑躅紅五渡溪在嵩山渤隠嵩山少室故云本草躑躅即杜鵑花羊食則死見之躑躅以此得名嵩陽寺裏講時鐘春山處處行應好一月看花到幾峰嵩陽有三十六峯

南莊春晚　李羣玉

草暖沙長望去舟微茫烟浪向巴丘沅湘寂寂春歸盡水綠蘋香人自愁

長溪秋思　唐彥謙

柳短莎長溪水流雨微烟暝立溪頭寒鴉閃閃前山去

杜曲黄昏獨自愁

已上五首

隋宫　鮑溶

柳塘煙起日西斜竹浦風回雁弄沙煬帝春遊古城在壊宫芳草滿人家

綺岫宫　王建

玉樓傾側粉墻空重疊青山遶故宫武帝去来紅袖盡

武帝謂玄宗也天子崩謚曰某有功德者上廟號曰某宗以為不遷之廟至漢猶然然則某宗者非謚也及唐

則不論功德廟號皆曰某宗然臣稱其主猶或以尊號中最下一字曰某皇帝如則天稱太宗為文皇帝詩人稱玄宗為武皇帝是也至宋則直稱曰某宗無稱某皇帝者矣野花黄蝶領春風

送三藏歸西域三藏朗公西域人見耿湋詩　李洞

十萬里程多少難沙頭彈舌授降龍共公彈舌念梵語心經以授流沙之龍五天到日應頭白五天者東西南北中天竺也月落長安半夜鐘頭應白者程之遠也半夜鐘者思三藏之時也

已上三首

長信秋詞漢班倢伃大幸其後趙飛燕姊弟有寵倢伃失寵飛燕譖之倢伃恐乃求共養

太后于長信宮　王昌齡

奉帚平明金殿開　按倢伃賦云奉共養于東宮兮託長信之末流共洒掃于帷幄兮永終死以為期　且將團扇共徘徊　倢伃團扇歌云常恐秋節至凉飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶　玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影来　趙飛燕居昭陽宮詩意謂己與君隅不及寒鴉猶得承昭陽日影

吳城覽古　陳羽

吳王舊國水煙空香徑無人蘭葉紅　西施採香徑在今靈岩寺山之下　春色似憐歌舞地年年先發館娃宮　館娃宮今為靈岩寺

江南意　于鵠

閒向江邊採白蘋還隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

閨情　孟遲

山上有山歸不得古樂府藁砧何處去山上更安山謂出也湘江暮雨鷓鴣飛客思所以生也蘼蕪亦是王孫草莫送春香入客衣

曲江春草　鄭谷

花落江隄簇暖烟雨餘草色遠相連香輪莫碾青青破

留與遊人一醉眠　唐李綽歲時記上巳錫宴曲江都人于江頭禊飲踐踏青草曰踏青此詩蓋即事發興

山路見花　崔魯

曉紅輕拆露香新獨立空山冷笑春春意自知無主惜恣風吹逐馬蹄塵

已上六首

逢入京使　岑參

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙筆

憑君傳語報平安

送客之上黨　　韓翃

官柳青青匹馬嘶陶侃傳都尉盜西門官柳官柳之名始此回風暮雨入銅鞮佳期別在春山裏應是人參五葉齊本草人參生上黨人參贊曰三椏五葉背陽向陰

病中遣妓　　司空曙

萬事傷心在目前一身憔悴對花眠黄金用盡教歌舞留與他人樂少年此詩文苑為韓滉作

華清宮　　王建

酒幔高樓一百家宮前楊柳寺前花　風俗通曰尚書御史所止皆曰寺天寶四載置百司于湯所故有寺

內園分得溫湯水二月中旬已進瓜　一作破瓜非唐置溫湯監監瓜種瓜蔬隨時貢奉瓜夏熟者二月而進蓋譏明皇違時取物求口體奇巧之奉以悅婦人杜牧華清宮一騎紅塵妃子笑無人知道茘支來亦譏以口腹勞人也或問子說佳矣奈二月非瓜時答曰惟驪山溫湯地暖可以人力為之按衛宏古文奇字曰秦始皇密令人種瓜驪山硎谷中實成使人上書曰瓜冬有實乃詔諸生往視因坑之然則溫湯方冬已瓜矣何待二月

宣州開元寺　東晉時置　　杜牧

松寺曾同一鶴棲沈傅師為宣州郡牧從事後又為宣州判官此詩蓋再至時作故曰曾同

夜深臺殿月高低何人為倚東樓柱為倚猶言共倚也　正是千山雪漲溪或謂月色高低如千山之雪者非也此詩乃雪後月霽登樓孤賞思昔日之懽遊而歎今夕之無侶詳味詞意情思殊甚首句所謂同鶴栖者應有所託唐人多如此退之園花巷柳李商隱錦瑟韓翃章臺柳皆是也

山行

遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

寄山僧　張喬

大道本来無所染白雲那得有心期遠公獨刻蓮花漏猶向山中禮六時

寄人　張侹

酷憐風月為多情還到春時别恨生倚柱尋思倍惆悵一場春夢不分明

已上八首

過南隣花園　雍陶

莫怪頻過有酒家多情長是惜年華春風堪賞還堪恨
纔見開花又落花

宮詞　杜牧

監宮引出暫開門隨例須朝不是恩銀鑰却收金鎖合
月明花落又黄昏

漢江

溶溶漾漾白鷗飛緑淨春深好染衣南去北来人自老
夕陽長送釣船歸

寄維揚故人　　張喬

離別河邊綰柳條千山萬水玉人遥月明記得相尋處城鎖東風十五橋

逢一作送非友人之上都肅宗上元元年以京兆為上都　僧法振

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花去一片春帆帶雨飛

已上五首

山中　　顧況

野人自愛山中宿況是葛洪丹井西葛洪井所在有之此詩乃題越州雲門六寺庭前有箇長松樹夜半子規來上啼詩意謂本愛山中況有仙境之勝然不可留者以庭樹啼鵑牽客思也蓋適翁蘇人客越

酬曹侍御過象縣見寄　柳宗元

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟述異記七里洲中有魯班刻木蘭為舟至今在春風無限瀟湘意欲採蘋花不自由採蘋花者喻自獻也左傳蘋蘩薀藻可羞于王公蓋曹在湖湘暫過柳州象縣詩意謂欲自獻于曹懷意無限而拘于罪不自由也葉夢得詞云誰採蘋花寄取但目送蘭舟容與語意本此

宿武關 李涉

遠别秦城萬里遊亂山髙下入商州商州有七盤十二繞其地險隘關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁

題開聖寺

宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂鐘長廊無事僧歸院盡日門前獨看松

宿虛白堂 李郢

秋月斜明虛白堂寒蛩唧唧樹蒼蒼江風徹曉不得寐

二十五聲秋點長

晴景　王駕

雨前初見花間葉雨後兼無葉底花蛺蝶飛來過牆去　王荊公改飛来作紛紛　却疑春色在隣家

社日　張演

鵝湖山下稻粱肥　鵝湖在信州鉛山昔有龔氏居山傍畜鵝成羣故曰鵝湖　豚穽雞塒半掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸

自河西歸山　司空圖

水濶風驚去路危孤舟欲上更遲遲鶴羣常遶三珠樹不借閒人一隻騎

野塘　　韓偓

侵曉乘凉偶獨来不因魚躍見萍開捲荷忽被微風觸瀉下清香露一杯

已上九首

歲初喜皇甫侍御至　　嚴維

湖上新正逢故人情深應不笑家貧明朝別後門還掩

修竹千竿一老身

送魏十六　　皇甫冉

清夜沉沉此送君陰蛩切切不堪聞歸舟明日毘陵道回首姑蘇是白雲

送王永　　劉商

君去春山誰共遊鳥啼花落水空流如今送別臨溪水他日相思來水頭

酬楊八副使赴湖南見寄　　劉禹錫

知遂征南冠楚材遠勞書信到陽臺明朝若上君山望

一道巴江自此來夢得時謫朗州巴江出峽經朗然後至岳

逢鄭三遊山　盧仝

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君何處好

寒流石上一株松

重贈商玲瓏兼寄樂天　元稹

休遣玲瓏唱我辭我辭多是寄君詩胜說云商玲瓏為杭州歌者樂天作郡日賦歌與之元微之在越厚幣邀至月餘使盡歌所賦之曲作詩送行兼寄樂天明朝又向江

頭別月落潮平是去時

採松花　　姚合

擬服松花無處學嵩陽道士忽相教今朝試上高枝採不覺傾翻仙鶴巢

哀孟寂　　張籍

曲江院裏題名處十九人中最少年唐進士登科記孟寂乃中書舍人高郢所取第十六名其年進士十七人博學宏詞二人故曰十九人　今日風光君不見杏花零落寺門前

患眼

三年患眼今年免校與風光便隅生昨日韓家後園裏看花猶自未分明

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東西去此地看花是別人

西歸出斜谷　雍陶

行過險棧出褒斜出盡平川似到家無限客愁今日散

馬頭初見米囊花本草罌粟一名米囊陶嘗判簡州故有是作

宿嘉陵驛

離思茫茫正值秋每因風景却生愁今宵難作刀州夢月色江聲共一樓

醉後題僧院　杜牧

觥船一棹百分空十歲青春不負公古人多自稱曰公如惱公之類是也今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

經汾陽舊宅長安志郭汾陽宅在親仁里居其里四分之一中心永巷

趙嘏

門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波今日獨經歌舞地古槐疎冷夕陽多張籍法始寺陳樓詩云汾陽舊宅今為寺止有當時歌舞樓四十年來車馬路古松深巷暮蟬愁觀此則宅已為寺矣按史稱郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已為寺也然郭晞傳云盧杞秉政多論奪郭氏田宅德宗稍聞乃詔曰子儀有大勲嘗誓山河琢金石自今有司毋得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之也豈宅為寺在此時乎夫以子儀之勲肉未寒而不保其室德宗待功臣何薄耶故此詩第一第二句深致意焉

十日菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰

老圃堂　　薛能

邵平瓜地接吾廬蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破平為布衣種瓜城東瓜美世謂東陵瓜穀雨乾時偶自鋤昨日春風欺不在就床吹落讀殘書

偶興　　羅隱

逐隊隨行二十春曲江池畔避車塵隱屢舉不第故云如今贏得將衰老閑看人間得意人此詩擬為白馬之禍而作謂隱屢舉不第唐亡依錢

氏李振亦屢舉不第及佐朱溫篡唐盡取名士殺之白馬津曰此輩清流可投濁流得意人葢指名士也詩意謂當時曲江池畔彼皆得意我二十年避其車塵豈料今日我以不第獨存乃及見其受禍也第三句贏得二字殊有意焉

悼亡姬　　朱褒

魂歸冥漠魄歸泉只住人間十五年昨日施僧裙帶上

唐時人亡過七日則以亡者衣物施僧事見唐揚氏喪儀

斷腸猶繫琵琶絃

已上十八首

送元二使安西　　王維

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

三月晦日贈劉評事　　賈島

三月正當三十日風光别我苦吟身共君今夜不須睡未到曉鐘猶是春

武昌阻風　　方澤

江上春風留客舟無窮歸思滿東流與君盡日閑臨水貪看飛花忘却愁

己亥歲 廣明元年　　曹松

澤國江山入戰圖 時巢賊亂江淮 生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯

已上四首

三體唐詩卷一

欽定四庫全書

三體唐詩卷二

宋 周弼 編

詹事府詹事高士奇輯注

虛接

伏翼西洞送人 陳羽

洞裏春晴花正開看花出洞幾時回慇懃好去武陵客莫引世人相逐來

題明惠上人房 秦系

簷前朝暮雨添花八十呉僧飯熟麻入定幾時還出定
不知巢燕污袈裟

寄許鍊師　　戎昱

掃石焚香禮碧空露華偏濕蕊珠宮黄庭經注云仙宫有鬱陽之殿蕊珠之宫如何説得天壇上萬里無雲月正中

秋思　　張籍

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆匆説不盡
行人臨發又開封

懐吳中馮秀才　　杜牧

長洲苑外草蕭蕭却算遊程歲月遥惟有別時今不忘暮烟秋雨過楓橋

念昔遊

李白題詩水西寺在宣州涇縣古木回巖樓閣風半醒半醉遊三日紅白花開烟雨中

寄友　　李羣玉

野水晴山雪後時獨行村路更相思無因一向溪橋醉

處處寒梅映酒旗

經賈島墓在遂州長江縣

鄭谷

水繞荒墳縣路斜耕人訝我久咨嗟重来兼恐無尋處落日風吹鼓子花鼓子花或以為牽牛花者非也按本草牽牛花如鼓子花明牽牛非鼓子也詩意謂豈特令落日風花可吊恐重到時兼無尋處矣所以久嗟

修史亭司空圖山居記曰中條五蓮峯下刻大慈像構亭其右曰擬綸志其所著也擬綸之右亭曰修史鼎所藏也

司空圖

鳥紗巾上是青天檢束酬知四十年壯窗瑣言圖為王文公凝所知後分

司又為舊相盧公所知誰料平生臂鷹手南史張充方出獵左臂鷹右牽狗挑燈自送佛前錢詩意謂四十年中欲以功名答知己天可質也誰料豪俠之志無所施遂灰心以修方外之事乎

答韋丹　　僧靈徹

年老心閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人丹鎮江西嘗以詩寄徹云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老峯前必共君徹公此答蓋譏其內懷榮祿不副所言耳後丹竟失位以侍辯憂死

已上十首

九日懷山東兄弟　王維

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遥知兄弟登髙處遍插茱萸少一人舊史稱維閨門友悌觀此詩信矣時維年十七

葉道士山房　顧況

水邊楊栁赤闌橋洞裏神仙碧玉簫近得麻姑書信否潯陽江上不通潮潮至潯陽而回詩意謂道路不通恐麻姑之信難得

宿昭應

武帝祈靈太乙壇武帝謂玄宗新豐樹色遶千官那知今夜

長生殿獨閉空山月影寒意與杜常華清宮詞同

江村即事　　司空曙

罷釣歸来不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊

宮人斜葬宮人處也退朝錄及春京雜記並云長安舊牆外長三里曰宮人斜風雨夜多聞歌哭聲　　雍裕之

幾多紅粉委黃泥野鳥如歌又似啼應有春䰟化為燕年年飛入未央樓

過春秋峽　　劉言史

峭壁蒼蒼苔色新無風情景自勝春不知何樹作處非幽崖裏臘月花開似北人劉長卿云江花獨向北人愁亦同此意但用破愁字便不含蓄

初入諫司喜家室至　　崔羣

一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事尚問傭書日幾行羣初為處士隱毘陵韋夏卿以丘園茂異薦之不報至夏卿去京復薦方拜拾遺御史故有十年辛苦之句然羣處士而以窮通為悲歡纔得一拾遺對妻誇喜情見於辭夫豈真隱者邪

寄襄陽章孝標　　雍陶

青油幕下白雲邊孝標時為襄陽節度府從事日日空山夜夜泉聞說小齋多野意枳花陰裏麝香眠

舊宮人　　劉得仁

白髮宮娃不解悲滿頭猶自插花枝曾緣玉貌君王寵準擬人看似舊時

小樓　　儲嗣宗

松杉風外亂山青曲几焚香對石屏記得去年春雨後

燕泥時污太元經

宫詞　王建

樹頭樹底覔殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風

比而興也殘紅色衰也東西分飛君與已相背也結子有寵有成也五更風君心之飄忽也詩意謂使我不貪結子而入宫則安有今日之愁不可恨君也色衰寵去矣然惟自咎其初心不以怨君厚之至也荆公甚愛此詩

祇役遇風謝湘中春色　熊孺登

水生風熟布帆新

顧愷之嘗借殷仲堪布帆遭風大敗愷之與仲堪書曰行人安穩布帆無

只見公程不見春應被百花撩亂笑比來天地一閑人

過勤政樓玄宗於宮內置樓其西曰花蕚相輝之樓南曰勤政務本之樓雍錄云勤政樓臨朱雀東第四街　杜牧

千秋佳節名空在承露絲囊世已無玄宗紀以降誕日宴百僚於花蕚樓下以八月初五日為千秋節三公以下獻鏡及承露囊　唯有紫苔偏稱意年年因雨上金鋪三輔黄圖注曰金鋪者扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪者以銜環也

送客　李羣玉

沅水羅紋海燕回柳條牽恨到荊臺定知行路春愁裏
故郢城邊見落梅

靈巖寺　趙嘏

館娃宮畔千年寺水濶雲多客到稀聞說春來倍惆悵
百花深處一僧歸

柳枝　薛能

和風烟雨九重城夾路春陰十萬營惟向邊頭不堪望
一株憔悴少人行比也謂粉飾太平於京師而弛廢防守于邊塞也

自遣　自注云自遣詩者震澤別業之作故病未平厭厭臥田舍中農夫以耒耜相聒夜分不睡百端興懷思益無緒因作四句詩累二十絶　　陸龜蒙

數尺遊絲墮碧空年年長是惹春風爭知天上無人住亦有春愁鶴髮翁　意謂遊絲者天上愁人白髮墮也故言自遣非有指託

華陽巾　巾譜云始於陶隱居

蓮花峯下得佳名雲褐相兼上鶴翎須是古壇秋霽後靜焚香炷禮寒星

秋色　　吳融

染不成乾畫未消霏霏拂拂又迢迢曾從建業城邊過
蔓草寒烟鎖六朝

已上十九首

酬李穆　劉長卿

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠客
青苔黄葉滿貧家李穆有發桐廬寄劉員外云處處雲山無盡時桐廬南望更參差舟人莫道新安近欲上潺湲行自遲故長卿以此荅之時長卿在歙

休日訪人不遇　韋應物

九日驅馳一日閒尋君不遇又空還怪來詩思清人骨門對寒流雪滿山

湘江夜汎　　熊孺登

江流如箭月如弓行盡三湘數夜中無奈子規知向蜀一聲聲似怨春風

贈侯山人

一見清容愜素聞有人傳是紫陽君大茅君傳有云紫陽左公太極仙伯山元卿周義山皆號紫陽真人来時玉女裁春服剪破湘山幾片雲

寫情 李益

水紋珍簟思悠悠千里佳期一夕休從此無心愛良夜任他明月下西樓舊史謂益有妬癡夜散灰扃户以防妻妾觀此詩非悼亡怨別則不足於妻妾而作也

竹枝詞集中自注云來建平里中聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷故作此詞 劉禹錫

日出三竿春霧消江頭蜀客繫蘭橈欲寄狂夫書一紙家住成都萬里橋萬里橋在浣花溪東昔諸葛孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因

得名

聽舊宮人穆氏歌

曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲當時朝士已無多 夢得貞元時入仕元和初謫二十四年方歸故有是語也

訪隱者不遇　竇鞏

籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽收欲題名字知相訪又恐芭蕉不耐秋

重過文上人院　李涉

南隨越鳥北燕鴻松月三年别遠公無限心中不平事一宵清話又成空

題鶴林寺

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閑

宮詞　李商隱

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落古樂府有涼風只在殿西頭 班婕伃云竊恐涼風至吹梅花落曲 我玉堦樹君子思未畢零

落在中路蓋以涼風喻寵衰也啟西頭者言近而易至也

將赴吳興登樂遊原　杜牧

清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧欲把一麾江海去樂遊原上望昭陵

顏延年詩屢薦不入官一麾乃出守麾斥也自此詩誤以為旌麾之麾至今襲其誤

昭陵在醴泉縣西太宗所葬西京記唐太平公主於樂遊原上置亭四望舊史云牧自負才略兄悰隆盛於時而牧居下位心常不樂望昭陵者不得志於時而思明君之世蓋怨也首言清時反辭也

鄭璀協律

廣文遺韻留樗散雞犬

鄭虔為廣文館博士杜甫云鄭公樗散鬢成絲璀乃其孫也

圖書共一船自說江湖不歸事阻風中酒過年年

贈魏三十七　李羣玉

名珪似玉淨無瑕美譽芳聲有數車莫放燄光高二丈唐遺史云江淮間術士姓吳有赴宏詞科者謁之術士曰公頭上燄光高二丈必登高第來年燒殺杏園花

湘妃廟即黄陵廟

少將風月怨平湖謂二女從舜不及沉湘而死故怨平湖風月也見盡扶桑水到枯十洲記扶桑在碧海中見扶桑之枯者猶麻姑三見海為田之意相約杏花壇上

去晝閑紅紫鬬摴蒱范攄雲溪友議曰李羣玉題湘妃廟見二女曰二年當與君為雲雨之遊段成式戲之曰不意足下是虞舜之辟陽侯劉潛夫云古人敘奇遇之事猶託之他人如元稹鶯鶯託之張生至牛僧孺周秦行記李羣玉黃陵廟詩則直攬歸已名檢掃地矣

已上十五首

用事

秋日過員太祝林園　李涉

望水尋山二里餘竹林斜到地僊居顧愷之曰酡靚通靈士也徐寧師之嘗夜坐聞彈琴寧問為誰靚曰叔夜寧曰嵇巽命東市何得在此靚曰叔夜迹示終而實尸解此詩蓋以中散

北員鼓有竹林地仙之句秋光何處堪消日元晏先生滿架書

長安作

宵分獨坐到天明又策羸驂信脚行每日除書雖滿紙不曾聞有介推名

奉誠園聞笛唐史馬燧之子暢以第中大杏餉竇文場文場以進德宗德宗未嘗見怪之令中使封杏樹暢懼進宅為奉誠園雍錄云在安邑坊内　竇牟

曾絶朱纓吐錦茵欲披荒草訪遺塵秋風忽灑西園淚滿目山陽笛裏人舊史謂馬暢自父死後屢為豪幸邀取財産末年妻子凍餧無室可居余

觀德宗播越非馬燧幾亡不能卹其孤又奪其財業使之失所此故史之所以傷也通鑑載大歷十四年德宗初即位疾將帥治第奢麗命毀馬璘第乃令馬氏獻其園為奉誠園者誤也按新舊史皆言奉誠為馬暢園盧氏雜記亦云馬燧宅為奉誠園而舊史載其本末尤詳璘家所獻乃山池也通鑑葢誤以山池為奉誠耳

冬夜寓懷寄王翰林　竇庠

滿地霜蕪葉下枝幾回吟斷四愁詩漢家若欲論封禪須及相如未病時封禪泰漢侈心既非古禮而相如至死不忘獻諛夫豈忠臣而甘以自比

或以比人此唐儒之陋也韓退之亦上表勸封禪又數自謂希相如退之儒宗猶爾如庠何譏焉

焚書坑　章碣

竹帛烟消帝業虚關河空鎖祖龍居坑灰未冷山東亂劉項元来不讀書

赤壁　杜牧

折戟沉沙鐵半銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬　謂非東風助順則瑜不能勝家國俱亡矣

秦淮

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花

漢宮　　李商隱

青雀西飛竟未回漢武故事七月七日上於承華殿齋忽有青鳥從西方来上問東方朔朔曰此西王母欲来有頃王母至及去許帝以二年後復来後竟不来君王長在集靈臺侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯謂方士妄言君王惑而不悟若食露果可不死相如最渴何不以此試之

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虚前席不問蒼生問鬼神

集靈臺　集靈臺玄宗所作雍錄云在華清宫中非漢集靈宫中之臺也

張祜

虢國夫人承主恩平明騎馬入宫門却嫌脂粉污顔色淡掃蛾眉朝至尊　楊妃外傳虢國夫人不施朱粉自有美艶常素面朝天作者直書其事而諷刺自見

遊嘉陵後溪

薛能

山屐經過滿徑蹤　宋謝靈運常着木屐上山則去前齒下山則去後齒　隔溪遥見夕陽舂　淮南子曰日經于隅泉是謂高舂頓于連石是謂下舂　當時諸葛成何事

只合終身作臥龍能性傲誕其題籌筆驛自注云余為蜀從事常薄武侯非王佐才故有是題此章意亦同然能後鎮彭門廣順初軍亂被殺則武侯未可薄也

已上十一首

前對

山店　盧綸

登登山路何時盡決決溪泉到處聞風動葉聲山犬吠幾家松火隔秋雲

韋處士郊居　雍陶

滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉門外晚晴秋色老
萬條寒玉一溪烟

江南

邨邊紫豆花垂次岸上紅梨葉戰初莫怪烟中重回首
酒旗青紵一行書

旅食　　高蟾

風散古陂驚宿雁月臨荒戍起啼鴉不堪吟斷無人見
時復寒燈落一花

金陵晚眺

曾伴浮雲歸晚色猶陪落日泛秋聲世間無限丹青手一段傷心畫不成

春

明月斷魂清靄靄平蕪歸路綠迢迢人生莫遣頭如雪縱得春風亦不消

已上六首

後對

過鄭山人所居　　劉長卿

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峰獨閉門

寒食汜上　　王維

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人

與從弟同下第出關　　盧綸

出關愁暮一沾裳滿野蓬生古戰場孤村樹色昏殘雨

遠寺鐘聲帶夕陽

宿石邑山中 漢石邑縣今真定府井陘獲鹿縣　韓翃

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西 四句皆形容山之高

贈張千牛 千牛衛將軍官名

蓬莱闕下是天家 蓬莱宫在教坊之側龍朔三年建蓋千牛禁衛之官也 上路新回白鼻騧 張錡曰上路死路也李翰林白鼻騧詞云銀鞍白鼻騧緑地障泥錦細雨春風花落時揮鞭直就胡姬飲 急管晝催平樂酒 平樂館名薛綜曰平樂館大作樂處也 春衣夜

宿杜陵花杜陵在萬年縣東

已上五首

拗體

旅望　李頎

百花原頭望京師黄河水流無盡時秋天曠野行人絶馬首西来知是誰

滁州西澗應物建中三年守滁　韋應物

獨憐幽草澗邊生上有黄鸝深樹鳴春潮帶雨晚来急

野渡無人舟自横 歐陽永叔曰滁州城西乃是豐山無所謂西澗者獨城北有一澗水極淺不勝舟又江潮不至此豈詩家務作佳句而實無此景也

酬張繼 本集題序云懿宗予之舊好祇役武昌以六言見懷予以七言酬答

皇甫冉

悵望南徐登北固 劉宋以京口置南徐州北固山今鎮江府皇甫冉丹陽人也

迢遥西塞限東關 西塞山名自注云今謂之道士磯歷陽圖經曰東關在歷陽西南吳歷曰諸葛恪在東關

落日臨川問音信寒潮惟帶夕陽還

河邊枯木

長孫佐輔

野火焼枝水洗根數圍枯朽半心存應是無機承雨露却將春色寄苔痕

柳州二月榕葉落盡偶題　柳宗元

宦情羈思共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百花盡榕葉滿庭鶯亂啼榕初生如葛縁木後乃成樹許渾云南方榕樹大葉横枝危者下生垂地如柱

贈楊錬師　鮑溶

道士夜誦蕊珠經黄庭經云閑居蕊珠作七言白鶴下繞香烟聽夜

深經盡人上鶴天風吹入秋冥冥

題齊安城樓 齊安即黄州 牧嘗守黄　杜牧

嗚軋江樓角一聲微陽瀲灧落寒汀不用憑闌苦回首故鄉七十五長亭

已上七首

側體

尋山家　長孫佐輔

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開門

繞籬野菜飛黃蝶

夏晝偶作　柳宗元

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼

步虛詞　吳兢曰陳思王游魚山忽聞岩裏有誦經聲清遠遒亮使解音者寫之為神仙之聲道士效之作步虛此步虛之始也　高駢

清溪道士人不識　庾仲雍荊州記曰臨沮縣有清溪山山東有泉泉側有道士舍郭景純有遊仙詩曰清溪千仞餘中有一道士　上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒

滴露研朱點周易

君山　無名氏

湘中老人讀黄老手援紫藟坐碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道此詩伯弱不著何人作廣異記載吕筠卿夜泊君山忽一舟至有老人吟此詩吕異其詩就之忽不見

繡嶺宫　李洞

春草萋萋春水緑野棠開盡飄香玉繡嶺宫前鶴髪翁猶唱開元太平曲玄宗開元中嘗幸此

已上五首

三體唐詩卷二

欽定四庫全書 集部

三體唐詩卷三四

詳校官庶吉士臣朱理

助教臣常循覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣郤敬修

三體唐詩卷三

宋 周弼 編

詹事府詹事高士奇輯注

四實

同題仙游觀　韓翃

仙臺初見五城樓仙臺在長安西山漢文帝作風物凄凄宿雨收山色遥連秦樹晚砧聲近報漢宫秋踈松影落空壇静細草春香小洞幽何用别尋方外去人間亦自有丹丘

和樂天早春見寄　元稹

雨香雲淡覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏東面受風多時微之以李賞之謗自同州移浙東樂天守杭在北故以北萱喻樂天之可忘己憂以東柳喻己之受侮不少也湖添水色消殘雪江送潮頭湧漫波同受新年不同賞無由縮地欲如何

和趙相公登鸛雀樓鸛雀樓在河中府前瞻中條下瞰大河

殷堯蕃

危樓高架泬寥天九辯曰泬寥兮天高而氣清注曰泬寥曠蕩也上相閒登立

緌旟漢書田蚡爲相前堂羅鐘鼓立曲旃樹色到京三百里河流歸漢幾千年晴峰俯日當周道秋穀垂花滿舜田雲路何人見高志醉看西面赤闌前

凌歊臺　　許渾

宋祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺南史稱宋祖清簡寡欲儉于布素嬪御至少嘗得姚興從女有盛寵頗廢事謝晦微諫即時遣出安得有三千歌舞之事耶詞人失實往往如此湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野棠開百年便作萬年計岩畔古碑空綠苔

按此詩薺合崇開辭無深淺但行殿乃生前之殿寢園乃死後之園所指不同則語雖相類意實異矣

洛陽城

禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去市朝變山勢北來宮殿高連昌繡嶺等宮皆在洛陽鵶噪暮雲歸故堞鴈迷寒雨下空濠可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃拾遺記曰磅礴山去扶桑五萬里有桃樹千圍花皆青黑色按兾秀州記緱氏仙人廟者昔王僑爲柏人令于此登仙許渾詩王子求仙月滿臺又可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃則以王僑爲王子喬誤矣

金陵

玉樹歌殘王氣終蘇子由詩自注云㛹雞冠即玉樹後庭花也景陽兵合戍樓空楸梧遠近千官塜禾黍高低六代宮金陵六朝記云吳東晉宋齊梁陳為六代石燕拂雲晴亦雨湘中記零陵有石燕遇雨則飛江豚吹浪夜還風緣江居民以江豚出沒為風候英雄一去豪華盡惟有青山似洛中曾景庭曰洛陽四山圍伊洛瀍澗在中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云

咸陽城東樓雍錄曰秦咸陽在京兆西北四十里本杜縣地至唐咸陽縣則在秦都之西二十里名雖襲秦非故處矣

一上高城萬里愁蒹葭楊柳似汀洲溪雲初起日沉閣

山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黄葉漢宮秋
行人莫問當年事故國東來渭水流

晩自東郭留一二游侶

鄉心迢遞宦情微吏散尋幽竟落暉林下草腥巢鷺宿
洞前雲濕雨龍歸鐘隨野艇回孤棹鼓絶山城掩半扉
今夜西齋好風月一瓢春酒莫相違

題飛泉觀宿龍池

西岩泉落水容寛靈物蜿蜒黒處蟠松葉正秋琴韻響

菱花初曉鏡光寒雲收星月浮山殿雨過風雷繞石壇仙客不歸龍亦去稻畦長滿此池乾言自龍去池化為田矣

咸陽懐古　　劉滄

經過此地無窮事一望凄然感廢興渭水故鄉秦二世咸陽秋草漢諸陵天空絶塞聞邊雁葉盡孤邨見夜燈風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層

黄陵廟　　李羣玉

小孤洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寂寂

古碑無字草芊芊黄陵廟記曰庭有石碑斷裂在地其文剥缺晉太康元年立東風

近墓吹芳芷郡國志曰舜墓在女英峯下落日深山哭杜鵑猶似含

嚬望巡狩舜巡狩死于蒼梧二妃從之不及死湘江蒼梧今道州九疑如黛隔湘

川九疑山圖記曰道州寧遠縣有九峯一曰蕭韶二曰女英三曰石城四曰娥皇五曰朱明六曰桂林七曰華蓋八曰巴林九曰石樓周回百餘里其形相似見者疑之故名九疑詩意謂九峯之碧如二女眉黛之嚬也

晩歇湘源縣　　張泌

烟郭遥聞向晩雞水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅熟

曲岸籠雲謝豹啼張華博物志云杜宇啼苦則懸于樹自呼曰謝豹二女廟荒

宮樹老九疑山碧楚天低湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

廢宅　　吳融

風飄碧瓦雨摧垣却有鄰人為鎖門幾樹好花閒白晝滿庭芳草易一本作自黄昏放魚池涸蛙爭聚棲燕梁空雀自喧不獨淒涼眼前事咸陽一火便成原言國猶有廢興何況家乎故作達語感槩轉深

龍泉寺絶頂在餘姚　　方干

未明先見海底日良久遠雞方報晨（泰山記東岩名日觀雞一鳴見日出高數丈）古樹含風常帶雨寒岩四月始知春中天氣爽星河近（李周翰曰中天言及天半）下界時豐雷雨均前後登臨思無盡年年改換往來人

已上十四首

和賈至早朝大明宮（唐制三內皇城曰西內大明宮曰東內興慶宮曰南內）

王維

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿

雞跖曰九天一中天二羲天三從天四更天五睟天六廓天七咸天八沈天九成天萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香烟欲傍衮龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭

和賈至早朝大明宮　岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬户玉階仙仗擁千官唐志凡朝會立仗三衛番上分為五仗花迎劒佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

酧暢當嵩山尋麻道士見寄

聞逐樵夫閑看碁忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺搜神記王雍伯致義漿餉行者有一人飲訖懷中出石子一升與之謂曰種此生好玉後得雙璧渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字河南志後魏時有樵夫劉會入洛陽石龍洞得石上有字古壇松樹半無枝煩君遠示青囊籙郭璞傳郭公以青囊中書九卷與璞後門人竊囊未及讀火焚願得相從一問師

別嚴士元　劉長卿

春風倚棹闔閭城水國春寒陰復晴細雨濕衣看不見

閑花落地聽無聲日斜江上孤帆影草緑湖南萬里情

東道若逢相識問青袍今已誤儒生細雨濕衣應陰字日斜江上應晴字

送王李二少府貶潭峽　　高適

嗟君此别意何如駐馬銜杯問謫居巫峽啼猿數行淚衡陽歸雁幾封書青楓江上秋天遠楚詞江水湛湛兮上有楓白帝城邊古木疎聖代秪今多雨露暫時分手莫躊躇

西塞山　　劉禹錫

西晉樓船下益州金陵王氣漠然收千尋鐵鎖沉江底

一片降旗出石頭晉王濬為益州刺史濬作大船連舫攻吳吳人以鐵鎖横截江面濬作火炬灌油燒之鎖皆斷絶順流徑入石頭城孫皓乃降人世幾回傷往事山形依舊枕寒流今逢四海為家日故壘蕭蕭蘆荻秋此專咏吳主孫皓之事也按禹錫與元微之宗楚客白樂天論六朝興衰事各賦金陵懷古以西塞山為題禹錫略無造意引滿而成樂天覽之曰四人探驪龍之珠劉子得頷下一顆餘皆鱗甲中珠耳其見推重如此

已上六首

早春五門西望

王建

百官朝下五門西天子五門臯門庫門雉門應門路門塵起春風滿御堤

黄帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項闘回雞館松枝重墻頭出渠柳條長水面齊惟有教坊南草色古城陰處冷淒淒

錦瑟

李商隐

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已惘然

此詩說者紛紛謂錦瑟為貴人愛姬者劉貢父也謂為令狐楚之妾者計敏夫也自東坡謂詠錦瑟之聲則有適怨清和之解詩家多奉為指南然以分配中兩聯固自相合若起結則又何解以處此詳玩無端二字錦瑟絃柱當屬借語其大指則取五十之

義無端者猶言歲月忽已過也玩下句自見顧其意言所指或憶少年之艷冶而傷美人之遲暮或感身世之閱歷而悼壯夫之脆脆殆未可以一詞定也

江亭春霽　李郢

江蘺漠漠荇田田江上雲亭霽景鮮蜀客帆檣背歸燕楚山花木怨啼鵑春風掩映千門柳曉色凄涼萬井烟金磬泠泠水南寺上方臺殿翠微連

送人之嶺南

關山迢遞古交州歲宴憐君走馬遊謝氏海邊逢姹女

侯官謝端于海邊得一螺如三升壺貯甕中端每耕作還飯飲湯火如有人所為端疑之早出從籬外窺之見一少女從甕中出端入問之女曰我天漢中白水素女也天帝哀卿孤慎使我炊烹

越王潭上見青牛

南越志綏安縣有連山昔越王建德伐木為船以童男女三千牽之既而俱墮于潭後時聞附船有唱督之聲更有青牛與船俱見

嵩臺月照啼猿樹

南越志嵩要有疎石廣六十餘丈高二百仞土人謂之嵩臺

石室烟涵古桂秋

嵩要石室南北二門狀若人工意者仙都

回望長安五千里刺桐花下莫淹留

嶺南異物志刺桐花南海至福州皆有之繁茂不如福建梧州城外止有三四株未嘗見花反以名郡亦未喻也

九日登仙臺呈劉明府　　崔曙

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山皆北向二陵風雨自東來關門令尹誰能識神仙傳老子去周關令尹喜知之見老子老子授以長生之術河上仙翁去不回神仙傳河上翁漢文帝時結草菴河上帝讀老子有不觧遣問之公曰道尊德貴非可遥問帝幸其菴問曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公即坐躍冉冉在空去地數丈曰余上不至天中不至人下不至地何臣民之有帝乃下車稽首公授素書一卷遂失所在帝于西山築臺望之即仙臺也且欲近尋彭澤宰陶然一醉菊花杯以比劉明府

叢臺在邯鄲趙武靈王所築　李遠

有客新從趙地回自言曾上古叢臺雲遮襄國天邊去樹繞漳河地裏來弦管變成山鳥哢綺羅留作野花開金輿玉輦無消息風雨惟知長綠苔趙及後趙北齊皆都趙地

寒食　來鵬

獨把一杯山館中每驚時節恨飄蓬侵堦草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄啼來春寂寞楚魂吟後月朦朧分明記得還家夢徐孺宅前湖水東

已上七首

四虛

隋宮　隋煬帝大業元年自長安至江都置離宮四十餘所　李商隠

紫泉宮殿鎖烟霞　司馬相如上林賦曰丹水更其南紫淵徑其北唐人諱淵曰泉紫泉在關中隋都其地鎖烟霞者言煬帝棄國南游也　欲取蕪城作帝家　玉璽不縁歸日角　錦帆應是到天涯　謂使隋之神器不為太宗所取則煬帝游幸應至天涯豈止江都而已　于今腐草無螢火　煬帝于景華宮徵求螢火數斛夜出游山放之光徧山谷　終古垂楊有暮鴉　無螢火有暮鴉者虛歎雖滅悲聲常在也　地下若逢陳後主　豈宜重問後庭花　伽藍記曰帝常行呉公臺下恍惚遇陳後主帝請張麗華舞玉樹後庭花

後主曰每憶與張妃凭臨春閣作璧月詞未終見韓擒虎領萬騎直來撞入便至今日始謂殿下治在堯舜之上今日還此逸游曩日何見非之深耶帝叱之不見

馬嵬

海外徒聞更九州自注曰鄒衍云九州之外更有九州他生未卜此生休長恨傳曰玄宗命方士致貴妃之神見最高仙山上多樓閣署曰玉妃太真院玉妃取金釵鈿合各折其半授使者獻還上皇并述七夕相誓願世世為夫婦之語此詩起二語正指其事言夫婦之願他生未卜而此生已休徒勞覓其神于海外耳能無悲乎

空聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌仙傳拾遺曰玄宗幸蜀自馬嵬之後屬念貴妃往往輟食忘寐詩意用此謂帝不寐而聞柝非由雞人之警也

此詩第三句與第五句詞同而意異此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛楊妃外傳云玄宗與妃在驪山宮七日牛女之夕夜半妃獨侍上上凭肩密誓願世世為夫婦如何四紀為天子不及盧家有莫愁

籌筆驛在利州綿谷縣諸葛孔明出師嘗駐此

魚鳥猶疑畏簡書風雲長為護儲胥簡書軍中法令約束言號令嚴明雖百千年魚鳥猶畏之儲胥軍中藩籬言忠武神明風雲猶護其壘徒令上將揮神筆終見降王走傳車管樂有才終不忝關張無命欲何如關死建安二十四年張死先主章武元年皆不及見武侯總戎矣他年錦里經祠廟梁甫

吟成恨有餘謂今日經公之祠一吟梁甫猶為公有餘恨

聞歌

斂笑凝眸意欲歌高雲不動碧嵯峨銅臺罷望歸何處陸機弔魏武文云魏武遺令曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中月朝十五向帷作妓樂時時登臺望吾西陵墓田玉輦忘還事幾多拾遺記周穆王御黃金碧玉輦與西王母宴于瑤池歌謳忘歸青塚路邊南雁盡細腰宮裏北人過此聲腸斷非今日香灺燈光奈爾何

茂陵

漢家天馬出蒲梢苜蓿榴花徧近郊西域傳贊曰蒲梢龍文魚目汗血之馬漢書大宛馬嗜苜蓿張騫持千金請宛馬來苜蓿歸種之離宮別館二句謂帝勤遠畧也内苑只知銜鳳觜十州記曰煮麟角鳳觜為膠可續斷弦仙傳拾遺曰武帝天漢三年北巡西王母使使獻靈膠一兩帝射虎華林苑弩絃斷使者口濡膠一分以續之此句謂帝好獵屬車無復插雞翹蔡邕獨斷曰鸞旗者編羽毛列繫幢傍民或謂之雞翹旗按天子出則鸞旗在前屬車在後此言無復插雞翹者以帝好為期門微行故云玉桃偷得憐方朔謂帝好仙金屋粧成貯阿嬌謂帝好內誰料蘇卿老歸國茂陵松柏雨蕭蕭蘇武天漢元年使絕域昭帝始元六年歸至京師詔武奉太牢謁武帝園廟前六句蓋道武帝之多欲而結以茂陵蕭條蓋謂雄心

壯志都不復存所以深致嗟惜也

已上五首

早秋京口旅泊　李嘉祐

移家避寇逐行舟厭見南徐江水流吳地征徭非舊日秣陵凋弊不宜秋千家閉戶無砧杵七夕何人望斗牛惟有同時驄馬客偏題尺牘問窮愁

晚次鄂州　盧綸

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客晝眠知浪靜

舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明

舊業已隨征戰盡本集題下自注云至德中作綸河中人時安史方亂三河更堪江上鼓鼙聲

赴武陵寒食次松滋渡常元和中自水部員外郎為朗州刺史

竇常

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛騎楚曾三戶少人煙三戶亭在南郡穰縣安容鄉即南公所謂楚雖三戶亡秦必楚者也看春又過清明節筭老重經癸巳年癸巳元和八年幸有桂山當

郡舍在朝長詠卜居篇宋元嘉七年大水武陵柱山陷湘州記柱山在郡東十七里

鄂州寓嚴澗宅　　元稹

鳳有高梧鶴有松偶來江外寄行蹤花枝滿院空啼鳥塵榻無人憶臥龍心想夜閒惟足夢眼看春盡不相逢何時最是思君處月入斜窗曉寺鐘

九日齊山登高齊山在池州王哲齊山記曰山有五十餘峯其高相等故名杜牧常守池州　　杜牧

江涵秋影雁初飛與客攜壺上翠微人世難逢開口笑

菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必獨沾衣齊景公遊于牛山臨其國城流涕曰美哉國乎若何去此而死

贈王尊師　　姚合

先生自說瀛洲路多在青松白石間海岸夜中常見日仙宮深處却無山犬隨鶴去遊諸洞龍作人來問大還仙家有小還丹大還丹今日偶聞塵外事朝簪未擲復何顏

贈王山人　　許渾

貰酒携琴訪我頻始知城市有閑人君臣藥在寧憂病子母錢成豈患貧年長每勞推甲子夜寒初共守庚申洛中記異曰道士程紫霄有朝士夜會太乙觀拉師共守庚申酉陽雜俎曰凡庚申日三尸言人過七守庚申三尸滅三守庚申三尸伏

近來聞說燒丹處玉洞桃花萬樹香

湘中送友人　　李頻

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚田去雁或作落雁非遠衝雲夢雪雪或作澤非離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水連零落梅花過殘臘故園歸去醉新年

元達上人種藥　皮日休

雨滌烟鋤傴破籬紺芽紅甲兩三畦藥名却笑桐君少桐君山在嚴州有人採藥結廬桐木下指桐為姓故山得名陶隱居本草序有桐君藥錄詩意謂桐君所錄不如上人種者之多年紀翻嫌竹祖低竹譜云竹祖家初所種之竹唐人詩有祖竹叢新笋

白石淨敲蒸术火清泉閒洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺雕胡似掌齊雕胡菰米也

已上九首

三體唐詩卷三